



ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

São Paulo, 08 de setembro de 2014

CAMADA SUPERFICIAL

De acordo com o CHAMAMENTO PÚBLICO POIESIS Nº 03/2014 para o processo de Seleção de propostas para o PROJETO DE INTERFERÊNCIAS ARTÍSTICAS “CAMADA SUPERFICIAL”, a se realizar na Oficina Cultural Grande Otelo, no município de Sorocaba, foram habilitadas as seguintes propostas em ordem de inscrição:

- 1º - Coletivo Caixa Vermelha – Compressão/Compreensão
- 2º - Adriana Dias – Desenhos/Narrativas: Histórias e Ficções da Frei Baraúna
- 3º - Santiago Ribeiro – Resistência
- 4º - Debora Waller – sem título
- 5º - Tiago Macambira – Itaicó – Ser Estar Pedra
- 6º - Alexandre Aguilera – Limite Sem Limites
- 7º - Nathalie Machado – O Jardim da Vida

No dia 26 de agosto foi formada a comissão para avaliação das propostas, constituída por Sr. Héctor Zamora, curador do Projeto de Interferências Artísticas “Camada Superficial”; Sr. Robson Trento, representante das Oficinas Culturais; Sra. Cristina Delanhesi, representante da sociedade civil.

Os critérios para avaliação das propostas foram:

- a) a viabilidade técnica e econômica da execução da proposta.
- b) a excelência da proposta quanto à qualidade, aos objetivos, à linguagem artística e ao conteúdo;
- c) a capacidade de execução da proposta de acordo com o cronograma apresentado;
- d) o caráter inovador da proposta;
- e) a qualificação dos profissionais ou da pessoa jurídica envolvidos no projeto;
- f) público-alvo da proposta, considerando a importância da renovação e qualificação de público para as artes visuais.

Após a reunião da comissão foram selecionadas duas seguintes propostas:

- 1º - Adriana Dias – Desenhos/Narrativas: Histórias e Ficções da Frei Baraúna
- 2º - Santiago Ribeiro – Resistência

Atenciosamente,

Paulo Rodrigues
Diretor - Oficinas Culturais