



Relatório Anual de 2013

UGE: Unidade de Formação Cultural

Contrato de Gestão N° 07/2011

Referente às Fábricas de Cultura Jardim

São Luís, Vila Nova Cachoeirinha,

Jaçanã, Capão Redondo

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

1. APRESENTAÇÃO

Visão geral do programa e cumprimento das metas de resultado

O final de 2013 marca o encerramento de um ciclo de operação de dois anos para as Fábricas Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha e de um ano para as Fábricas Capão Redondo e Jaçanã.

Os resultados alcançados são até aqui altamente recompensadores e nos dão a convicção de que a curva de aprendizado para a gestão do programa e as realizações nos campos da formação, difusão cultural e articulação com a comunidade são totalmente positivas.

Como se verá adiante, o balanço geral do conjunto das metas anuais foi cumprido de forma satisfatória. As metas contratuais foram, no conjunto e na maioria dos casos específicos, superadas. Cabe observar que as metas superadas não geraram despesas excedentes que comprometessem a execução orçamentária e foram realizadas mediante ganho de eficiência e gestão em outras rubricas de despesas.

Ateliês de Criação e Trilhas de Produção

Considerando o conjunto das quatro Fábricas, as metas anuais dos ateliês de criação foram plenamente cumpridas.

O resultado de 97% observado no 1º Semestre para o total de inscritos foi compensado no 2º semestre (103%), finalizando o ano com pleno atingimento da meta.

Em relação ao número de ateliês o resultado foi de 103% da meta contratual.

As metas para trilhas de produção consideradas no seu conjunto também foram superadas

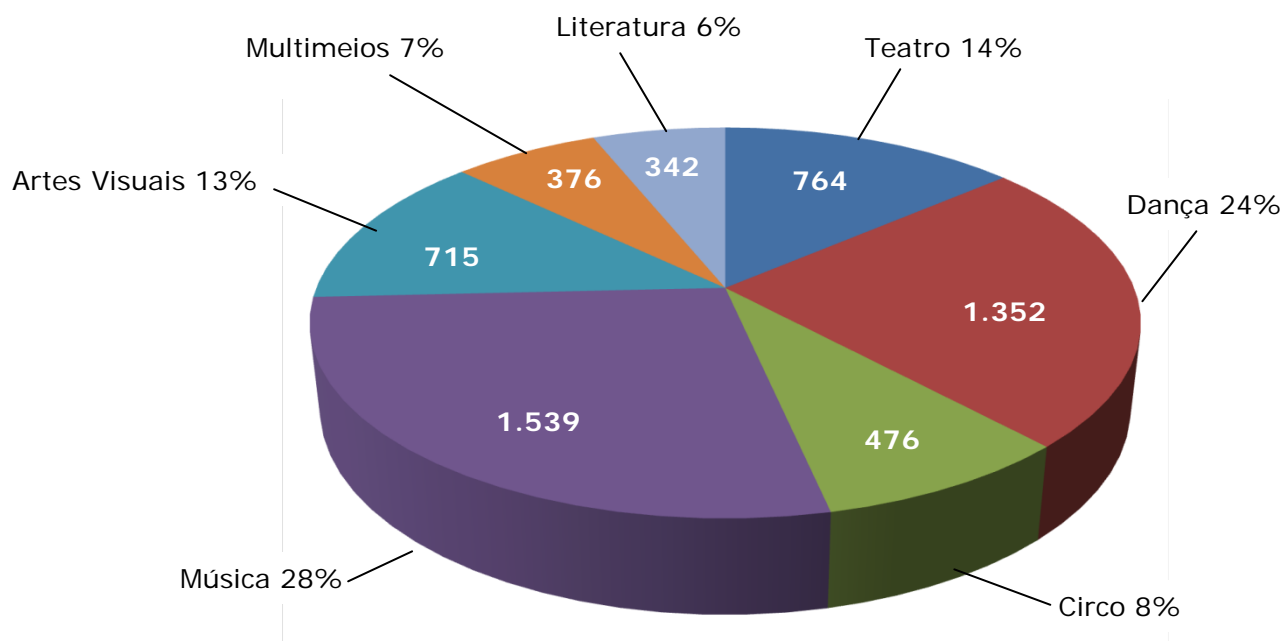
Resultado das metas de Ateliês de Criação Consolidado 4 Fábricas de Cultura

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Número de Ateliês Realizados	Meta	Mín 100		Mín 120		Mín 220
	Realizado	104		122		226
	% Alcançado	104%		102%		103%
Ateliês Total de Inscritos	Meta	Mín 2.500		Mín 3.000		Mín 5.500
	Realizado	2.426		3.138		5.564
	% Alcançado	97%		105%		101%

Nota: As metas do 1º Semestre são de 25 ateliês por Fábrica. No 2º semestre estão incorporados 5 ateliês adicionais por Fábrica referentes às metas condicionadas, totalizando 30 em cada Fábrica.

A distribuição dos aprendizes dos ateliês de criação nas diversas linguagens, atesta a diversificação da oferta que é feita sempre de forma atenta à demanda da comunidade.

Distribuição das inscrições nos Ateliês de Criação por linguagem – 2013



Resultado das metas de Trilhas de Produção Consolidado das 4 Fábricas de Cultura

No quarto trimestre foram realizadas de forma experimental trilhas de produção de curta duração, contribuindo significativamente para a superação das metas quantitativas, entre elas, as chamadas Trilhas de Criatividade e Tecnologia que ofereceram formação em produção de vídeo, documentário, design de games, vídeo-mapping e fotografia.

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
nº de Trilhas de Produção	Meta	Min. de 10		Min. de 28		Mín. de 38
	Realizado	10		58		68
	% Alcançado	100%		207%		179%
Participantes	Meta	Min. de 160		Min. de 448		Mín. de 608
	Realizado	235		1162		1397
	% Alcançado	147%		259%		230%

Nota: As metas do 1º Semestre são de 5 trilhas de produção em Jd. São Luís e 5 em Vl. Nova Cachoeirinha. No 2º semestre estão incorporadas 2 trilhas adicionais referentes às metas condicionadas, totalizando 7 trilhas para cada Fábrica.

Evolução do perfil da faixa etária dos aprendizes (Ateliês + Trilhas)

Observamos um movimento muito positivo de atração de adolescentes que foi um objetivo traçado no início do ano e que se concretizou com o aumento da oferta de atividades acompanhada de ações específicas de divulgação e suporte da programação cultural que valorizou a expressão artística que atrai o jovem.

Em todas as Fábricas observou-se que o 2º semestre revelou um aumento da participação da faixa etária acima dos 13 anos nas atividades dos ateliês de criação e trilhas de produção

% de aprendizes com 13 anos ou mais

Fábrica	1º Sem	2º Sem	Δ
JSL	35%	45%	10%
VNC	35%	43%	8%
CPR	22%	34%	12%
JCN	25%	34%	9%

Saídas Pedagógicas

Os aprendizes matriculados nos Ateliês de Criação e Trilhas de Produção tiveram a oportunidade de usufruir de uma grande variedade de programações culturais fora das Fábricas. Cada educador cuidou para que todos os aprendizes tivessem a oportunidade de realizar no mínimo uma saída por semestre, que vai desde apresentações de teatro e dança, até a visita aos estúdios de uma emissora de televisão. Além destas saídas planejadas, a parceria com diversas instituições culturais possibilitou a saída de uma grande quantidade de aprendizes para apresentações de grandes produções como o espetáculo *Cortejo*, do Cirque du Soleil (621 aprendizes); os musicais *Billy Eliot* (446 aprendizes) e *Rei Leão* (246 aprendizes), e a apresentação de dança da Alvin Ailey American Dance Theater (260 aprendizes).

Formação de Educadores

A Formação Continuada de Educadores configurou-se como forte espaço de reflexão acerca de prática educativa, realizada por meio de encontros com diferentes formatos, com grupos de trabalho reunindo as equipes por Fábrica, por linguagem artística ou por assunto de interesse.

Para cobrir o extenso leque de temas relevantes nos processos pedagógicos, o programa foi realizado com a participação entre outros, de convidados como: Maria Helena Masquetti do Instituto Alana (psicóloga); Kaká Werá (escritor, ativista indígena e terapeuta); Salloma Salomão (músico e pesquisador); Alberto Tembo (artista visual e educador); Maurício Maas (músico do grupo Barbatuques e educador); Ane Talita (psicóloga social, especialista em questões de gênero e sexualidade); Regina Machado (pesquisadora e contadora de histórias); Denise Namura e Michael Bugdahn (coreógrafos); Fernanda Carlos Borges (filósofa), e Stephan Kaegi (diretor do grupo de teatro documental Rimini Protokoll). O programa contou ainda com atividades de trocas de experiências realizadas entre os

próprios educadores e líderes dos grupos de linguagens, e com atividades especiais como os Ensaios Ignorantes, coordenado por Juliana Jardim, apresentação teatral experimental, baseada na obra “O mestre ignorante” de Jacques Ranciere.

A Coordenação Pedagógica também utilizou os serviços de assessores especialistas em diversas áreas para orientação das atividades, que tomaram parte nas reuniões dos grupos por linguagem, visitaram as Fábricas e acompanharam cada educador em seus ateliês, trazendo suas contribuições diretamente ao educador e equipe. A assessoria contratada contou, também com profissionais indicados pelo próprio grupo de educadores. Joel Barbosa, acompanhou educadores de música, sopros e prática de conjunto; Chiquinho Medeiros foi o assessor em teatro; André Vilella foi o assessor em artes visuais; Luis Alexandre Roitburd e Nei Gomes assessoram as atividades de circo, e Ângela Castelo Branco trabalhou com os educadores em literatura, escrita criativa e leitura.

Projeto Espetáculo

2013 foi o ano de montagem e estreia dos projetos espetáculo nas unidades Vila Nova Cachoeirinha, com o espetáculo *Caixa Preta* dirigido por Thomas Holesgroove, e na Fábrica Jardim São Luís com o espetáculo *Desova* sob a direção de Ana Sharp e Maurício Perussi, ambos sob a orientação artística de Eliana Monteiro.

Tendo a jornada do herói (descrita por Joseph Campbell no livro *O Herói de Mil Faces*) como motor das pesquisas, os projetos assumiram características próprias em cada unidade. *Caixa Preta* explorou de forma crítica a relação dos jovens com a TV, a mídia e o consumo. No espetáculo *Desova*, o tema da violência contra os jovens nas periferias foi trabalhado com a seriedade necessária. Em ambos espetáculos os jovens participantes mostraram-se extremamente comprometidos e conscientes de suas ações.

No consolidado das 4 Fábricas as metas de número de inscritos e apresentações foram superadas, alcançando 118% e 150% respectivamente. Entretanto os resultados entre as Fábricas foi muito diferente entre si dadas as dinâmicas de interesses e evasões. O projeto espetáculo São Luís teve 57 participantes (95% da meta) enquanto que Vila Nova Cachoeirinha contou com 62 participantes (103% da meta).

Ambas as Fábricas superaram o número de apresentações. São Luís realizou 6 apresentações e Vila Nova Cachoeirinha fez 8 apresentações frente a meta de 3 apresentações em cada Fábrica.

Cada uma dessas Fábricas realizou 2 apresentações do “Ensaio Geral” ante a meta de 3 apresentações com 114 aprendizes em Jaçanã e 47 aprendizes em Capão Redondo ante a meta de 60.

Nas Fábricas Capão Redondo e Jaçanã o processo de aprendizagem das turmas de teatro resultou em duas apresentações do “Ensaio Geral”, com montagens de *Romeu e Julieta* e *Minha Quebrada* na Fábrica Capão Redondo, e *O Mar* na Fábrica Jaçanã. A montagem completa do projeto espetáculo nessas fábricas se dará no ano que vem, seu segundo ano de operação.

**Projeto Espetáculo
Resultado Consolidado das 4 Fábricas**

Atividades	Total Anual
Número de Inscritos	Mín. de 240
Resultado	282
Percentual Alcançado	118%
Número de Apresentações	Mín. de 12
Resultado	18
Percentual Alcançado	150%

Festivais

Os festivais que ocorreram no encerramento dos semestres (junho e dezembro) foram palco de 270 apresentações onde os aprendizes puderam mostrar a diversidade e a qualidade dos trabalhos desenvolvidos nos Ateliês de Criação e nas Trilhas de Produção às suas comunidades, especialmente aos seus familiares. Os eventos caracterizaram-se pela colaboração e confraternização de equipes, comunidades e aprendizes.

Biblioteca

A programação da Biblioteca, diversificada e altamente qualificada trouxe aos frequentadores das Fábricas oportunidades marcantes de contato, fruição e troca de experiências no mundo das letras e da palavra. Foram 222 atividades entre encontro com autores, encontro de leitores, exibições de filmes e contação de histórias, que superaram as metas. Foi notável e excepcional a dinâmica da biblioteca da Fábrica Capão Redondo que, aproveitando a tradição dos saraus literários na região, realizou 164 encontros de leitores.

Destacam-se, entre tantas atividades marcantes, os encontros com autores onde estiveram presentes: Mia Couto na Fábrica Vila Nova Cachoeirinha; Pedro Bandeira, um dos mais notáveis autores brasileiros da literatura juvenil; André Vianco, um dos escritores com maior público na temática literatura fantástica nacional, que circularam por todas as nossas unidades; o escritor Paulo Lins e o cartunista Fernando Gonzalez. Outro destaque da programação das bibliotecas foi o trabalho do grupo Mad Science, que desenvolveu atividades de encontro de leitores com o tema Estação Ciência.

A atividade de contação de histórias foi enriquecida com uma parceria realizada com o "Boca do Céu", evento internacional criado por Regina Machado, doutora pela Universidade de São Paulo e estudiosa do tema, que teve em cada Fábrica, uma mini edição do evento, com oficinas para aprendizes, educadores, espetáculos, roda de contadores e até uma caça ao tesouro com história. Teve igualmente boa repercussão a participação da artista indiana Sangeeta Isvaran que levou um pouco da cultura e arte da Índia com dança, música e contação de histórias em apresentações nas 4 Fábricas.

Para ampliação do universo cultural dos frequentadores das Fábricas foi fundamental a atuação das equipes internas das bibliotecas, cujo trabalho incansável viabilizou a ampliação dos resultados nos encontros de leitores e nas sessões de filmes.

A formação do acervo e sua catalogação avança rapidamente, o que permitiu um expressivo número de empréstimos em 2013, nomeadamente nas Fábricas Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha onde a catalogação está mais avançada.

Bibliotecas - Catalogação e acervo

Fábrica	Jd. São Luís	Vila Nova Cachoeirinha	Capão Redondo	Jaçanã	Brasilândia	Total
Acervo inicial 2012	4.081	3.143	0	0	0	7.224
Compras Poiesis	1.322	1.407	3.126	3.074	1.808	10.737
Compras Secretaria	150	203	1.409	1.065	241	3.068
Doações da Biblioteca de São Paulo	1.200	1.200	1.200	1.200	1.200	6.000
Acervo final 2013	6.753	5.953	5.735	5.339	3.249	27.029
Acervo Catalogado	3.909	4.293	2.477	1.729	217	12.625
% catalogado	58%	72%	43%	32%	7%	47%

Bibliotecas – volume de empréstimos

Fábrica	2012	2013
Jardim São Luís	238	3.183
Vila Nova Cachoeirinha	309	8.073
Capão Redondo	-	1.409
Jaçanã	-	876

No conjunto, as metas das bibliotecas também foram superadas em todos os itens, cabendo reiterar que não houve comprometimento extraordinário do orçamento geral.

Resultado das metas das Bibliotecas Consolidado das 4 Fábricas de Cultura

Atividades	Meta	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
Aquisição de itens do acervo	6.400	1600	1600	1600	1600
Resultado	8.929	4.362	1.304	1.662	1.601
% alcançado	140%	273%	82%	104%	100%
Encontros leitores e autores	16	4	4	4	4
Resultado	31	4	4	11	12
% alcançado	194%	100%	100%	275%	300%
Exibição de Filmes	16	4	4	4	4
Resultado	105	10	28	41	26
% alcançado	656%	250%	700%	1025%	650%
Encontro de leitores	146	26	40	40	40
Resultado	524	97	91	172	164
% alcançado	359%	373%	228%	430%	410%
Encontros com contadores de histórias	44	8	12	12	12
Resultado	55	8	15	12	20
% alcançado	125%	100%	125%	100%	167%

A presença do público

As Fábricas de Cultura consolidam cada vez mais a sua presença nas suas regiões de atuação e vêm atraindo público crescente. Medido pela frequência ou circulação de pessoas no conjunto das Fábricas de Cultura geridas pela Poiesis, o público alcançou a expressiva marca de 324 mil atendimentos no ano de 2013.

Público por Fábrica e área (em mil atendimentos)

Fábrica	JSL	VNC	CPR	JCN	Total
Atividades de Formação	37	38	32	23	130
Fábrica Aberta	29	47	14	16	107
Biblioteca	26	21	25	15	87
Total	91	106	71	55	324

Nota: os números referentes às atividades de formação incluem os dados dos ateliês de criação, trilhas de produção, saídas pedagógicas, formação de educadores e projeto espetáculo.

Fábrica Aberta

Além de promover o acesso à diversidade de expressões artísticas, valorizar a produção cultural local e contribuir para a formação de circuitos de produção e circulação cultural, o programa Fábrica Aberta dá suporte às atividades de formação por meio do alinhamento da oferta de atividades com os conteúdos trabalhados nos ateliês de criação e trilhas de produção. Também tem o importante papel de promover a Fábrica como um todo e alavancar o público para as atividades de formação.

Em 2013, o Programa Fábrica Aberta consolidou a sua identidade de programação diversa e plural, com acento nas produções culturais periféricas, com ações em colaboração com parceiros, locais e não locais, que aos poucos faz das Fábricas de Cultura um novo enclave de importância no panorama da cultura na cidade de São Paulo.

Passaram pela programação nomes importantes no cenário do hip hop, com os rappers Projota e Emicida oriundos de bairros da zona norte muito próximos às Fábricas, Mano Brown e o renomado expoente internacional do movimento, Afrika Bambaata.

O perfil diversificado da programação trouxe ainda espetáculos de ponta com os Barbatuques, Pia Fraus, expoentes da velha guarda artística do samba como Dona Ivone Lara, Zezé Motta, novos talentos da música popular como o jovem Dani Black no show de Chico César além de Záfrika Brasil, Dexter e Flora Matos, entre outros.

Destaca-se ainda o atendimento às escolas das diversas regiões do entorno de nossas Fábricas com atividades diversas como: programações cênicas nos horários de aula com temáticas de interesse escolar; a adesão das Fábricas à Semana Ticket de Cultura; Festivais Escolares com a presença de apresentadores famosos ligados à cultura jovem e/ou periférica: Luís Thunderbird (MTV), Max B.O. (TV Cultura), Alessandro Buzzo (TV Globo) e

China (TV Band); e a ampliação do atendimento às demandas diretas como por exemplo: cessão de espaços e agendamentos para as mais diversas iniciativas e os mais diversos grupos populares. Esse conjunto de ações contribuiu para ampliar a participação do público em toda a programação das Fábricas de Cultura.

A tabela abaixo mostra como as metas do Programa Fábrica Aberta foram cumpridas e superadas em todas as linhas de ação.

Resultado das metas de Fábrica Aberta Consolidado das 4 Fábricas de Cultura

Atividades	1° tri	2° tri	3° tri	4° tri	Meta Anual
Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 9	Mín. de 11	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 44
Resultado	7	16	22	29	74
Percentual alcançado	78%	145%	183%	242%	168%
Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 4	Mín. de 8	Mín. de 8	Mín. de 8	Mín. de 28
Resultado	12	20	29	34	95
Percentual alcançado	300%	250%	363%	425%	339%
Encontros com prof. referência no campo cultura	Mín. de 6	Mín. de 11	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 41
Resultado	7	19	26	28	80
Percentual alcançado	117%	173%	217%	233%	195%
Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 4	Mín. de 8	Mín. de 8	Mín. de 8	Mín. de 28
Resultado	6	23	21	33	83
Percentual alcançado	150%	288%	263%	413%	296%
Seminário	Mín. de 2	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 4	Mín. de 14
Resultado	2	4	9	11	26
Percentual alcançado	100%	100%	225%	275%	186%
Total	Mín. de 25	Mín. de 42	Mín. de 44	Mín. de 44	Mín. de 155
Resultado	34	82	107	135	358
Percentual alcançado	136%	195%	243%	307%	231%

Núcleo Luz

No 1° semestre, pela primeira vez, o Núcleo Luz esteve presente nas Viradas Culturais, Municipal e Estadual. Apresentou o espetáculo *Rito de Passagem* na Praça das Artes em São Paulo, e no Teatro Vasques, na cidade de Mogi das Cruzes. *Rito de Passagem* foi também levado a diversos C.E.U. e equipamentos do SESC. No SESC Interlagos se promoveu um interessante bate-papo entre os aprendizes, a equipe do núcleo e os alunos e educadores das escolas presentes, quando foram abordados aspectos do projeto e do processo vivido pelos jovens.

Os resultados do Laboratório de Criação, pequenas criações autorais desenvolvidas pelos aprendizes do projeto, foram apresentados na Mostra Experimental Núcleo Luz realizada no

Teatro Anexo da Oficina Oswald de Andrade e nas Fábricas de Cultura. Nesses espaços, aconteceram também rodas de conversa entre aprendizes, quando seus integrantes puderam compartilhar suas experiências e suas vivências no Projeto Núcleo Luz e nos laboratórios.

Os aprendizes do Núcleo Luz também participaram de diversas saídas pedagógicas em parceria com as Fábricas de Cultura e puderam assistir ao espetáculo *Corteio* do Cirque Du Soleil, ao musical *Rei Leão* no Teatro Renault, *Billy Elliot* no Teatro Alpha e ao espetáculo *Alvin Ailey* da American Dance Theater. Com os bailarinos deste último nossos jovens tiveram a oportunidade de uma aula e bate papo só para eles.

Ao longo de 2013, alinhado com a abordagem da temática da jornada do herói dos projetos espetáculos desenvolvidos nas Fábricas de Cultura, o Núcleo Luz viveu laborioso processo de criação e montagem do seu novo espetáculo, "Heurói", que estreou no Teatro Sergio Cardoso com grande sucesso no dia 01 de novembro e estendeu a temporada em apresentações no mês de dezembro.

Ao longo do ano o Núcleo Luz realizou vinte apresentações. Foram sete apresentações do Laboratório de Criação – Mostra Experimental, seis apresentações do espetáculo Rito de Passagem e sete apresentações do novo espetáculo Heurói. Destas últimas, três aconteceram no Teatro Sergio Cardoso, duas na Fábrica do Jardim São Luís e duas no Teatro São Pedro.

Metas e resultados Núcleo Luz

Núcleo Luz	Meta Anual	Realizado	Resultado
Números de Inscritos	50	50	100%
Apresentações	8	20	250%

Parcerias e Captação de Recursos

A articulação de parcerias institucionais com organizações de Cultura, produtores ou entidades do terceiro setor é uma frente que possibilita realizar atividades adicionais, alinhadas ao programa artístico pedagógico das Fábricas e custeadas com recursos de terceiros.

A parceria firmada com a Fundação Stickel, voltada para realizar na Fábrica Vila Nova Cachoeirinha três cursos, iniciou no primeiro trimestre o curso "Aproximações com a Arte", que visa a ampliar o repertório e conhecimento dos professores de escolas públicas em arte e história da arte.

A parceria com a Buriti Social (Programa Cine Tela Brasil), braço social da renomada produtora Buriti Filmes viabilizou a realização em todas as Fábricas de workshop voltado para a produção de curta metragem.

Firmamos também parceria com o Instituto Tomie Ohtake que ofereceu oficinas de marcenaria para os aprendizes das Fábricas São Luís e Capão Redondo, com o MIS que levou a programação dos Pontos MIS para as Fábricas, e com a Semana Ticket que levou diversas apresentações, especialmente em teatro e música ao Programa Fábrica Aberta.

A captação de recursos com as parcerias somou R\$ 517.781,00, superando a contento a meta determinada pelo contrato de gestão para o ano.

Investimentos e melhoria da infraestrutura

Em 2013 foram realizados diversos investimentos destinados à melhoria da infraestrutura e para completar os equipamentos indispensáveis à operação de qualidade das Fábricas de Cultura.

Destacam-se o investimento de cerca de R\$ 400 mil em mobiliário que equipou todas as salas de aulas das Fábricas, com armários, sapateiras, penduradores e móveis específicos para instrumentos musicais; a compra de instrumentos musicais e equipamentos de áudio e vídeo para a infraestrutura pedagógica das salas de aula de cerca de R\$ 1,5 milhão e a contratação de serviço de implantação dos laboratórios multimeios e dos estúdios de gravação que serão implantados em 2014 em todas as Fábricas, orçados em cerca de R\$ 2 milhões.

Fábrica de Cultura Brasilândia

A Fábrica de Cultura de Brasilândia, ainda com as obras civis incompletas, não foi entregue pela Secretaria de Cultura para a administração desta Organização Social. Desta forma, atividades programadas para o ano de 2013 não foram realizadas. Conforme previsto em contrato, a Poiesis segue preparada para dar início imediato às operações desta Fábrica, tão logo seja entregue pela Secretaria.

Considerações Finais

O exercício de 2013 foi um ano de muito aprendizado e pode ser percebido como um ano de muitas melhorias e avanços.

Apontam nesta direção, o trabalho de formação e o amadurecimento das equipes, assim como o esforço no aperfeiçoamento de processos administrativos e das rotinas de operação. Concorrem também para esse cenário os investimentos que fizemos e estamos realizando em infraestrutura e equipamentos, a fim de garantir as melhores condições de aprendizagem. Da mesma forma soma para este avanço o processo de discussão do projeto pedagógico e do sistema de monitoramento e avaliação em curso com a Secretaria de Cultura e a Catavento com quem trocamos experiências valiosas regularmente.

Temos a certeza de que o ano de 2013 tem um saldo fortemente positivo em amplo sentido, que representa um marco de preparação para o salto de qualidade e desempenho cujos frutos serão possíveis em 2014.

São Paulo, janeiro de 2014.



Clovis Carvalho
Diretor Executivo



Plínio Correa
Diretor Administrativo Financeiro

2. QUADROS DE METAS

1. Biblioteca

Biblioteca Fábrica de Cultura Jardim São Luís

	Atividades	Meta	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
1.1	Aquisição de itens do acervo	1.200	300	300	300	300
	Resultado	1.322	415	310	325	272
	% alcançado	110%	138%	103%	108%	91%
1.2	Encontros leitores e autores	4	1	1	1	1
	Resultado	8	1	1	3	3
	% alcançado	200%	100%	100%	300%	300%
1.3	Exibição de Filmes	4	1	1	1	1
	Resultado	43	6	9	17	11
	% alcançado	1075%	600%	900%	1700%	1100%
1.4	Encontro de leitores	40	10	10	10	10
	Resultado	125	24	28	42	31
	% alcançado	313%	240%	280%	420%	310%
1.5	Encontros com contadores de histórias	12	3	3	3	3
	Resultado	15	3	4	3	5
	% alcançado	125%	100%	133%	100%	167%

Biblioteca Fábrica de Cultura Vila Nova Cachoeirinha

	Atividades	Meta	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
1.1	Aquisição de itens do acervo	1.200	300	300	300	300
	Resultado	1.407	432	310	348	317
	% alcançado	117%	144%	103%	116%	106%
1.2	Encontros leitores e autores	4	1	1	1	1
	Resultado	8	1	1	3	3
	% alcançado	200%	100%	100%	300%	300%
1.3	Exibição de Filmes	4	1	1	1	1
	Resultado	18	2	8	3	5
	% alcançado	450%	200%	800%	300%	500%
1.4	Encontro de leitores	40	10	10	10	10
	Resultado	111	25	15	36	35
	% alcançado	278%	250%	150%	360%	350%
1.5	Encontros com contadores de histórias	12	3	3	3	3
	Resultado	15	3	4	3	5
	% alcançado	125%	100%	133%	100%	167%

Biblioteca Fábrica de Cultura Capão Redondo

	Atividades	Meta	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
1.1	Aquisição de itens do acervo	2.000	500	500	500	500
	Resultado	3.126	1.758	342	520	506
	% alcançado	156%	352%	68%	104%	101%
1.2	Encontros leitores e autores	4	1	1	1	1
	Resultado	7	1	1	2	3
	% alcançado	175%	100%	100%	200%	300%
1.3	Exibição de Filmes	4	1	1	1	1
	Resultado	11	2	4	4	1
	% alcançado	275%	200%	400%	400%	100%
1.4	Encontro de leitores	33	3	10	10	10
	Resultado	203	42	27	63	71
	% alcançado	615%	1400%	270%	630%	710%
1.5	Encontros com contadores de histórias	10	1	3	3	3
	Resultado	13	1	4	3	5
	% alcançado	130%	100%	133%	100%	167%

Biblioteca Fábrica de Cultura Jaçanã

	Atividades	Meta	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
1.1	Aquisição de itens do acervo	2.000	500	500	500	500
	Resultado	3.074	1.757	342	469	506
	% alcançado	154%	351%	68%	94%	101%
1.2	Encontros leitores e autores	4	1	1	1	1
	Resultado	8	1	1	3	3
	% alcançado	200%	100%	100%	300%	300%
1.3	Exibição de Filmes	4	1	1	1	1
	Resultado	33	0	7	17	9
	% alcançado	825%	0%	700%	1700%	900%
1.4	Encontro de leitores	33	3	10	10	10
	Resultado	85	6	21	31	27
	% alcançado	258%	200%	210%	310%	270%
1.5	Encontros com contadores de histórias	10	1	3	3	3
	Resultado	12	1	3	3	5
	% alcançado	120%	100%	100%	100%	167%

Biblioteca Fábrica de Cultura Brasilândia

	Atividades	Meta	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
1.1	Aquisição de itens do acervo	2.000	500	500	500	500
	Resultado	1.808		802	500	506
	% alcançado	90%	0%	160%	100%	101%
1.2	Encontros leitores e autores	3		1	1	1
	Resultado	0				
	% alcançado	0%		0%	0%	0%
1.3	Exibição de Filmes	3		1	1	1
	Resultado	0				
	% alcançado	0%		0%	0%	0%
1.4	Encontro de leitores	24		4	10	10
	Resultado	0				
	% alcançado	0%		0%	0%	0%
1.5	Encontros com contadores de histórias	7		1	3	3
	Resultado	0				
	% alcançado	0%		0%	0%	0%

Justificativas:

Item 1.1 - A Fábrica de Brasilândia não tem ainda sua data de inauguração definida até o momento. A formação do acervo, no entanto já foi iniciada.

A aquisição de itens para o acervo das bibliotecas das Fábricas Jardim São Luís e Vila Nova Cachoeirinha ficou ligeiramente acima da meta. A aquisição de itens para o acervo das bibliotecas das Fábricas Capão Redondo e Jaçanã foi superada em cerca de mil itens em cada Fábrica. Consideramos que o acervo das bibliotecas das Fábricas deve ter uma composição adequada em quantidade, qualidade e variedade de itens para reunir as condições ideais e fortalecer a atividade de incentivo à leitura nas comunidades. Com isso em vista, a coordenação pedagógica julgou pertinente ter o processo de formação dos acervos das Fábricas de Cultura, que foram inauguradas em 2013, acelerado, afim de que estas, o mais rápido possível, tivessem seus acervos equiparados às das Fábricas mais antigas. Ressaltamos que a superação dessa meta foi realizada sem prejuízo ao orçamento global do Programa.

Itens 1.2 e 1.5 Encontro com autores e Contação de histórias

As duas atividades tiveram suas metas superadas, pois tem papel fundamental nas estratégias de incentivo à leitura e na programação da biblioteca e demonstraram grande receptividade do público. Assim, a coordenação, a fim de aproveitar o crescente interesse do público, promoveu um aumento do número dessas atividades sem prejuízo para o orçamento global do Programa.

Itens 1.3 e 1.4 Exibição de filmes e Encontros de leitores

A ampla superação dessas metas tem como base a realização de muitas atividades por meio dos funcionários das equipes da Biblioteca sem impactos em gastos adicionais. As maiores superações observam-se nas Fábricas da Zona Sul, Capão Redondo e Jardim São Luís, onde a tradição dos saraus literários foi aproveitada para impulsionar as atividades de encontros de leitores.

2. Ateliês de Criação

2.1 Saídas Pedagógicas (visitas)

Fábrica	Indicador	1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	Total
Jd. São Luís	Nº de visitas (meta)	mín 02	mín 02	mín 02	mín 02	mín 08
	Nº de visitas (realizadas)	4	13	18	21	56
	% alcançado	200%	650%	900%	1050%	700%
VI. Nova Cachoeirinha	Nº de visitas (meta)	mín 02	mín 02	mín 02	mín 02	mín 08
	Nº de visitas (realizadas)	2	6	10	11	29
	% alcançado	100%	300%	500%	550%	363%
Capão Redondo	Nº de visitas (meta)	mín 02	mín 02	mín 02	mín 02	mín 08
	Nº de visitas (realizadas)	0	12	16	16	44
	% alcançado	0%	600%	800%	800%	550%
Jaçanã	Nº de visitas (meta)	mín 02	mín 02	mín 02	mín 02	mín 08
	Nº de visitas (realizadas)	0	12	10	12	34
	% alcançado	0%	600%	500%	600%	425%

Justificativas

Os números relativos ao 3º trimestre aqui relatados corrigem informações incorretas apresentados no relatório daquele trimestre. No referido relatório deixaram de ser contabilizadas as saídas pedagógicas do mês de setembro para as Fábricas Vila Nova Cachoeirinha, Capão Redondo e Jaçanã. Na Fábrica de São Luís foram repetidas as atividades realizadas no 2º trimestre. A tabela acima contém as informações retificadas.

As metas de saídas pedagógicas foram realizadas acima do mínimo definido em virtude da percepção do alto valor que as mesmas têm no processo pedagógico. Com a quantidade de ateliês de criação, trilhas de produção e aprendizes frequentando as Fábricas, percebemos que as metas inicialmente pactuadas foram subestimadas em relação ao verdadeiro potencial desta atividade. A experiência de 2013 foi discutida com a Secretaria de Estado da Cultura. Em 2014, as metas passarão a ser avaliadas pelo número de participações/atendimentos, que se mostra mais adequado, do que o número de saídas pedagógicas. A superação das metas não provocou impacto no orçamento geral do plano de trabalho.

2.2 Ateliês de Criação

Fábrica Jardim São Luís

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados ao Teatro	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
	% alcançado	200%		200%		200%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	95		118		213
	% alcançado	238%		295%		266%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	6		4		10
Ateliês relacionados à Dança	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		6		10
	% alcançado	200%		300%		250%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	91		175		266
	% alcançado	228%		438%		333%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	13		8		21
Ateliês relacionados ao Circo	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		3		5
	% alcançado	100%		150%		125%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	49		86		135
	% alcançado	123%		215%		169%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	11		2		13
% alcançado	550%		100%		325%	

(1) n° de participantes = n° de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Jardim São Luís – Continuação

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados à Música	Meta - nº Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	8		8		16
	% alcançado	400%		400%		400%
	Meta - nº participantes (1)	Mín 30		Mín 30		Mín 60
	Realizado	180		231		411
	% alcançado	600%		770%		685%
	Meta - nº apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	17		8		25
	% alcançado	850%		400%		625%
Ateliês relacionados às Artes Visuais	Meta - nº Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		6		10
	% alcançado	200%		300%		250%
	Meta - nº participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	100		166		266
	% alcançado	250%		415%		333%
	Meta - nº apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	9		4		13
	% alcançado	450%		200%		325%
Ateliês relacionados à Multimeios	Meta - nº Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - nº participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	45		60		105
	% alcançado	113%		150%		131%
	Meta - nº apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	3		2		5
	% alcançado	150%		100%		125%
Ateliês relacionados à Literatura	Meta - nº Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - nº participantes (1)	Mín 20		Mín 20		Mín 40
	Realizado	47		54		101
	% alcançado	235%		270%		253%
	Meta - nº apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	3		2		5
	% alcançado	150%		100%		125%
Número de Ateliês Realizados	Meta	Mín 25		Mín 30		Mín 55
	Realizado	26		31		57
	% Alcançado	104%		103%		104%
Ateliês Total de Inscritos	Meta	Mín 625		Mín 750		Mín 1400
	Realizado	607		890		1497
	% Alcançado	97%		119%		107%

(1) nº de participantes = nº de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados ao Teatro	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	53		63		116
	% alcançado	133%		158%		145%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
Ateliês relacionados à Dança	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	6		8		14
	% alcançado	300%		400%		350%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	155		210		365
	% alcançado	388%		525%		456%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	9		10		19
Ateliês relacionados ao Circo	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		31%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	62		65		127
	% alcançado	155%		163%		159%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%

- (1) n° de participantes = n° de inscritos
(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha - Continuação

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados à Música	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	10		11		21
	% alcançado	500%		550%		525%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 30		Mín 30		Mín 60
	Realizado	208		256		464
	% alcançado	693%		853%		773%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	8		10		18
	% alcançado	400%		500%		450%
Ateliês relacionados às Artes Visuais	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		4		6
	% alcançado	100%		200%		150%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	45		101		146
	% alcançado	113%		253%		183%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	6		4		10
	% alcançado	300%		200%		250%
Ateliês relacionados à Multimeios	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	27		46		73
	% alcançado	68%		115%		91%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
Ateliês relacionados à Literatura	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 20		Mín 20		Mín 40
	Realizado	44		50		94
	% alcançado	220%		250%		235%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
Número de Ateliês Realizados	Meta	Mín 25		Mín 30		Mín 55
	Realizado	26		31		57
	% Alcançado	104%		103%		104%
Ateliês Total de Inscritos	Meta	Mín 625		Mín 750		Mín 1400
	Realizado	594		791		1385
	% Alcançado	95%		105%		99%

(1) n° de participantes = n° de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Capão Redondo

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados ao Teatro	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
	% alcançado	200%		200%		200%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	103		108		211
	% alcançado	258%		270%		264%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
Ateliês relacionados à Dança	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	6		8		14
	% alcançado	300%		400%		350%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	141		194		335
	% alcançado	353%		485%		419%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	8		10		18
Ateliês relacionados ao Circo	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	50		53		103
	% alcançado	125%		133%		129%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%

(1) n° de participantes = n° de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Capão Redondo – Continuação

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados à Música	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	6		8		14
	% alcançado	300%		400%		350%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 30		Mín 30		Mín 60
	Realizado	150		185		335
	% alcançado	500%		617%		558%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		8		12
	% alcançado	200%		400%		300%
Ateliês relacionados às Artes Visuais	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
	% alcançado	200%		200%		200%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	101		100		201
	% alcançado	253%		250%		251%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
	% alcançado	200%		200%		200%
Ateliês relacionados à Múltimesios	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	42		43		85
	% alcançado	105%		108%		106%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
Ateliês relacionados à Literatura	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 20		Mín 20		Mín 40
	Realizado	45		35		80
	% alcançado	225%		175%		200%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
Número de Ateliês Realizados	Meta	Mín 25		Mín 30		Mín 55
	Realizado	26		30		56
	% Alcançado	104%		100%		102%
Ateliês Total de Inscritos	Meta	Mín 625		Mín 750		Mín 1400
	Realizado	632		718		1350
	% Alcançado	101%		96%		96%

(1) n° de participantes = n° de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Jaçanã

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados ao Teatro	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
	% alcançado	200%		200%		200%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	94		130		224
	% alcançado	235%		325%		280%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		4		8
	% alcançado	200%		200%		200%
Ateliês relacionados à Dança	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	6		8		14
	% alcançado	300%		400%		350%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	180		206		386
	% alcançado	450%		515%		483%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	5		10		15
	% alcançado	250%		500%		375%
Ateliês relacionados ao Circo	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	49		62		111
	% alcançado	123%		155%		139%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	4		2		6
	% alcançado	200%		100%		150%

(1) n° de participantes = n° de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Fábrica Jaçanã – Continuação

Atividades	Indicador	1º Semestre		2º Semestre		Total
		1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
Ateliês relacionados à Música	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	8		10		18
	% alcançado	400%		500%		450%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 30		Mín 30		Mín 60
	Realizado	136		193		329
	% alcançado	453%		643%		548%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	5		10		15
	% alcançado	250%		500%		375%
Ateliês relacionados às Artes Visuais	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	53		49		102
	% alcançado	133%		123%		128%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
Ateliês relacionados à Multimeios	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 40		Mín 40		Mín 80
	Realizado	56		57		113
	% alcançado	140%		143%		141%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	3		2		5
	% alcançado	150%		100%		125%
Ateliês relacionados à Literatura	Meta - n° Atividades	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		10%		100%
	Meta - n° participantes (1)	Mín 20		Mín 20		Mín 40
	Realizado	25		42		67
	% alcançado	125%		210%		168%
	Meta - n° apresentações (2)	Mín 02		Mín 02		Mín 04
	Realizado	2		2		4
	% alcançado	100%		100%		100%
Número de Ateliês Realizados	Meta	Mín 25		Mín 30		Mín 55
	Realizado	26		30		56
	% Alcançado	104%		100%		102%
Ateliês Total de Inscritos	Meta	Mín 625		Mín 750		Mín 1400
	Realizado	593		712		1305
	% Alcançado	95%		95%		93%

(1) n° de participantes = n° de inscritos

(2) apresentações realizadas nos Festivais do 2º e 4º trimestres

Justificativa: Em conjunto, as quatro Fábricas de Cultura geridas pela Poiesis superaram ligeiramente tanto as metas de número de ateliês (103%) quanto de número de aprendizes inscritos (101%), conforme demonstra o quadro da página 1 deste relatório.

O número de ateliês foi superado com pequena margem em todas as Fábricas, as metas de número de inscritos foram superadas na Fábrica do Jardim São Luís com 107% e atingiu 99% na Fábrica Vila Nova Cachoeirinha, 96% em Capão Redondo e 96% em Jaçanã. A pequena dificuldade nas inscrições destas últimas foi devidamente trabalhada junto às equipes responsáveis pela divulgação e elaboração da grade de atividades, cujas ações para melhoria foram implantadas a partir do 2º semestre para reversão.

3. Formação e Aperfeiçoamento para Educadores

3. - Formação de Educadores - Fábrica Jardim São Luís

	Atividades	Total Anual	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
3.1.	Educadores Participantes	Mín. de 48	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12
	Resultado (*)	68	16	15	20	17
	Percentual Alcançado	141%	133%	125%	167%	138%
3.2.	Atividades de Formação	Mín. de 24	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6
	Resultado	25	4	9	8	4
	Percentual Alcançado	104%	67%	150%	133%	67%

3. - Formação de Educadores - Fábrica Vl. Nova Cachoeirinha

	Atividades	Total Anual	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
3.1.	Educadores Participantes	Mín. de 48	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12
	Resultado (*)	69	16	19	20	14
	Percentual Alcançado	143%	133%	158%	167%	113%
3.2.	Atividades de Formação	Mín. de 24	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6
	Resultado	34	6	11	10	7
	Percentual Alcançado	142%	100%	183%	167%	117%

Formação de Educadores - Fábrica Capão Redondo

	Atividades	Total Anual	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
3.1.	Educadores Participantes	Mín. de 48	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12
	Resultado (*)	62	15	15	19	13
	Percentual Alcançado	128%	125%	125%	158%	105%
3.2.	Atividades de Formação	Mín. de 24	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6
	Resultado	30	3	11	11	5
	Percentual Alcançado	125%	50%	183%	183%	83%

3. - Formação de Educadores - Fábrica Jaçanã

	Atividades	Total Anual	1º Tri	2º Tri	3º Tri	4º Tri
3.1.	Educadores Participantes	Mín. de 48	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12	Mín. de 12
	Resultado (*)	61	14	14	18	15
	Percentual Alcançado	126%	117%	117%	150%	121%
3.2.	Atividades de Formação	Mín. de 24	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6	Mín. de 6
	Resultado	30	3	11	12	4
	Percentual Alcançado	125%	50%	183%	200%	67%

(*) O número de participantes registrado é a média da presença nos encontros de formação realizados.

Justificativa: A superação da meta de participação de educadores advém da alta adesão ao programa que se reflete na elevação da média de presença dos educadores em cada encontro. O número de atividades foi superado sem impacto no orçamento em virtude de muitas das formações serem ministradas pelos próprios educadores em encontros de compartilhamento de experiências de temas específicos, linguagens ou nos grupos interdisciplinares.

4. Projeto Espetáculo

A montagem dos projetos espetáculo nas Fábricas Jd. São Luís e Vila Nova Cachoeirinha contou com a orientação da Liliana Monteiro com vasta experiência em construções coletivas no seu trabalho do Teatro da Vertigem.

Foi orientada por um fio condutor comum a partir da jornada do Herói para estimular a reflexão dos jovens sobre aspectos importantes em suas vidas.

Fábrica Jardim São Luís. Espetáculo: “Desova”

Sinopse

“À procura de si mesmo, seu nome perdido, um rapaz, retirado da vida, ruma por trilhas fantásticas, misteriosas e emblemáticas. Enfrenta seus medos, tentações e fraquezas em busca do seu caminho. Cercado pela violência extrema que assola a existência de seu lugar e origem, trafega por veredas reveladoras da vulnerável e recorrente narrativa de seus iguais.”

O Projeto Espetáculo, inspirou-se na jornada do herói, descrita no livro “O Herói de Mil Faces”, de Joseph Campbell. O tema da violência entre jovens apareceu com muita intensidade já nos primeiros exercícios propostos aos aprendizes da Fábrica de Cultura Jardim São Luís. A história do Minotauro serviu como fio condutor para os processos de criação desta montagem. No mito, jovens eram sacrificados anualmente ao serem colocados no labirinto da fera. Existe saída para este terrível destino?

O Programa Fábricas de Cultura acredita que os processos de criação em arte podem iluminar caminhos para outros futuros possíveis.

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha Espetáculo: “Caixa Preta”

Sinopse

“Achando que a vida não tem graça, seis jovens, deslumbrados com a perfeição das novelas, dos comerciais, dos astros da música e do cinema, resolvem deixar sua rotina para mergulhar neste mundo de sonho; um lugar limpo, luminoso e animado, para viverem uma fantasia onde todos são sempre felizes, bonitos, carismáticos, bacanas, engraçados, cheirosos e estilosos. Ao perceber a realidade artificial desde lugar de plástico, construído por produtores e vendedores, sem sentimento, substância, e sabor, decidem fazer a jornada de volta para casa.”

O Projeto Espetáculo 2013, inspirou-se na jornada do herói, descrita no livro “Herói de Mil Faces”, de Joseph Campbell. Os jovens participantes escutaram o chamado para a aventura e lançaram-se numa rica jornada coletiva.

Desafiados, encorajados e apoiados por uma equipe de educadores/artistas, enfrentaram seus monstros, medos e dúvidas. Esta apresentação é sua provação final, para o início de novos ciclos que virão em suas vidas.

Projeto Espetáculo: Tabela de Resultados

Fábrica - Jardim São Luís

	Atividades	Total Anual
4.1.	Número de Inscritos	Mín. de 60
	Resultado	57
	Percentual Alcançado	95%
4.2.	Número de Apresentações	Mín. de 03
	Resultado	6
	Percentual Alcançado	200%

Fábrica - Vila Nova Cachoeirinha

	Atividades	Total Anual
4.1.	Número de Inscritos	Mín. de 60
	Resultado	62
	Percentual Alcançado	103%
4.2.	Número de Apresentações	Mín. de 3
	Resultado	8
	Percentual Alcançado	267%

Projeto Espetáculo das Fábricas de Cultura Capão Redondo e Jaçanã

As Fábricas de Cultura do Capão Redondo e do Jaçanã iniciaram o seu primeiro ciclo de atividades em 2013 e, por isso, os primeiros passos para o Projeto Espetáculo foram dados nas apresentações dos Ateliês de Criação, especialmente com o projeto Ensaio Geral no Festival de encerramento de ano. A montagem do Projeto Espetáculo nestas Fábricas só se dará efetivamente no ano de 2014, conforme ajustado com a Unidade Gestora.

Em ambas as Fábricas o processo de aprendizagem das turmas de teatro resultou em duas apresentações do "Ensaio Geral". As montagens realizadas foram *Romeu e Julieta* e *Minha Quebrada* na Fábrica Capão Redondo e *O Mar* na Fábrica Jaçanã.

Fábrica - Capão Redondo

	Atividades	Total Anual
4.1.	Número de Inscritos	Mín. de 60
	Resultado	49
	Percentual Alcançado	82%
4.2.	Número de Apresentações	Mín. de 3
	Resultado	2
	Percentual Alcançado	67%

Fábrica - Jaçanã

	Atividades	Total Anual
4.1.	Número de Inscritos	Mín. de 60
	Resultado	114
	Percentual Alcançado	190%
4.2.	Número de Apresentações	Mín. de 3
	Resultado	2
	Percentual Alcançado	67%

Justificativa: No consolidado das 4 Fábricas as metas de número de inscritos e apresentações foram superadas, alcançando 118% e 150% respectivamente. Entretanto, os resultados entre as Fábricas foi muito diferente entre si dadas as dinâmicas de interesses e evasões. O Projeto Espetáculo de São Luís teve 57 participantes (95% da meta) enquanto que Vila Nova Cachoeirinha contou com 62 participantes (103% da meta). Ambas as Fábricas superaram o número de apresentações. São Luís realizou 6 apresentações e Vila Nova Cachoeirinha fez 8 apresentações frente a meta de 3 apresentações em cada Fábrica. As apresentações adicionais não geraram impacto orçamentário. Houve otimização dos custos de produção com mais de uma apresentação sendo realizada no mesmo dia para ganho de escala. Capão Redondo teve a participação de 47 aprendizes enquanto Jaçanã realizou o ensaio geral com 114 aprendizes.

5. Trilhas de Produção

As Trilhas de Produção nas Fábricas de Cultura do Jardim São Luís e da Vila Nova Cachoeirinha foram iniciadas no 1º trimestre. Nas Fábricas Capão Redondo e Jaçanã as trilhas foram iniciadas apenas no 2º Semestre. Destacamos que no 4º trimestre foram realizadas em caráter experimental trilhas de produção de curta duração, especialmente na linguagem de multimeios, algumas delas em parceria com as Oficinas de Cinema Tela Brasil, em parceria com a Buriti Filmes.

As metas de vagas e participantes expressas nas tabelas abaixo consideram a média disposta no plano de trabalho de 20 vagas e 16 participantes para cada trilha de produção adicional oferecida.

Trilhas de Produção - Fábrica Jardim São Luís

Indicador	Trilha	Linguagem	1º Semestre		2º Semestre		Total	
			1º tri	2º tri	3º tri	4º tri		
nº de Trilhas de Produção	Dança	Dança	1		1		2	
	Capoeira de Angola e Danças Populares	Dança	1		1		2	
	Capoeira Angola	Dança			1		1	
	Dança Urbana	Dança			1		1	
	Dança Urbana Sábado	Dança			1		1	
	Circo (Aéreos)	Circo	1		1		2	
	Circo Palhaço	Circo			1		1	
	Práticas de Conjunto	Música	1		1		2	
	Música e Voz	Música			1		1	
	Artes Visuais	Artes Visuais	1		1		2	
	Oficina Tela Brasil	Multimeios				1	1	
	Total Realizado			5		11		16
	% Alcançado			100%		157%		133%
	Indicador	Trilha	Linguagem	Mín de 100	Mín de 220	Mín de 320		
Vagas	Dança	Dança	25		50		75	
	Capoeira de Angola e Danças Populares	Dança	25		26		51	
	Capoeira Angola	Dança			25		25	
	Dança Urbana	Dança			25		25	
	Dança Urbana Sábado	Dança			25		25	
	Circo (Aéreos)	Circo	15		26		41	
	Circo Palhaço	Circo			16		16	
	Práticas de Conjunto	Música	20		25		45	
	Música e Voz	Música			27		27	
	Artes Visuais	Artes Visuais	25		25		50	
	Oficina Tela Brasil	Multimeios				25	25	
	Total Realizado			110		295		405
	% Alcançado			110%		134%		127%
	Indicador	Trilha	Linguagem	Mín de 80	Mín de 176	Mín de 256		
Participantes	Dança	Dança	22		69		91	
	Capoeira de Angola e Danças Populares	Dança	25		28		53	
	Capoeira Angola	Dança			27		27	
	Dança Urbana	Dança			24		24	
	Dança Urbana Sábado	Dança			26		26	
	Circo (Aéreos)	Circo	19		35		54	
	Circo Palhaço	Circo			17		17	
	Práticas de Conjunto	Música	17		25		42	
	Música e Voz	Música			35		35	
	Artes Visuais	Artes Visuais	25		28		53	
	Oficina Tela Brasil	Multimeios				18	18	
	Total Realizado			108		332		440
	% Alcançado			135%		189%		172%

Trilhas de Produção - Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

Indicador	Trilha	Linguagem	1º Semestre		2º Semestre		Total
			1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
nº de Trilhas de Produção	Capoeira	Dança	1		1		2
	Dança	Dança	1		1		2
	Dança de Salão	Dança			1		1
	Dança Urbana	Dança			1		1
	Circo Aéreo	Circo			1		1
	Violão	Música	1		1		2
	RAP	Música			1		1
	Práticas de Conjunto	Música	1		1		2
	Artes Visuais	Artes Visuais	1		1		2
	Graffiti	Artes Visuais			1		1
	Artes da Palavra - Ima	Literatura			1		1
	Figurino e Cenário	Teatro			1		1
	Empreendedorismo Cultural	Outros			1		1
	Foto e Grafia	Multimeios				1	1
	Oficina Games:Design e Planejamento	Multimeios				1	1
	Trilhas Fotográficas Grafite	Multimeios				1	1
	Trilhas Fotográficas Griôs	Multimeios				1	1
	Total Realizado			5		17	
% Alcançado			100%		243%		183%
Indicador	Trilha	Linguagem	Mín de 100	Mín de 340	Mín de 440		
Vagas	Capoeira	Dança	25	26	51		
	Dança	Dança	30	30	60		
	Dança de Salão	Dança		25	25		
	Dança Urbana	Dança		17	17		
	Circo Aéreo	Circo		15	15		
	Violão	Música	20	25	45		
	RAP	Música		25	25		
	Práticas de Conjunto	Música	25	25	50		
	Artes Visuais	Artes Visuais	25	26	51		
	Graffiti	Artes Visuais		25	25		
	Artes da Palavra - Ima	Literatura		25	25		
	Figurino e Cenário	Teatro		20	20		
	Empreendedorismo Cultural	Outros		25	25		
	Foto e Grafia	Multimeios		20	20		
	Oficina Games:Design e Planejamento	Multimeios		25	25		
	Trilhas Fotográficas Grafite	Multimeios		20	20		
	Trilhas Fotográficas Griôs	Multimeios		20	20		
	Total Realizado			125	394	519	
% Alcançado			125%	116%	118%		
Indicador	Trilha	Linguagem	Mín de 80	Mín de 272	Mín de 352		
Participantes	Capoeira	Dança	25	30	55		
	Dança	Dança	30	38	68		
	Dança de Salão	Dança		21	21		
	Dança Urbana	Dança		21	21		
	Circo Aéreo	Circo		21	21		
	Violão	Música	25	35	60		
	RAP	Música		17	17		
	Práticas de Conjunto	Música	22	23	45		
	Artes Visuais	Artes Visuais	25	26	51		
	Graffiti	Artes Visuais		13	13		
	Artes da Palavra - Ima	Literatura		21	21		
	Figurino e Cenário	Teatro		19	19		
	Empreendedorismo Cultural	Outros		3	3		
	Foto e Grafia	Multimeios		20	20		
	Oficina Games:Design e Planejamento	Multimeios		25	25		
	Trilhas Fotográficas Grafite	Multimeios		21	21		
	Trilhas Fotográficas Griôs	Multimeios		4	4		
	Total Realizado			127	358	485	
% Alcançado			159%	132%	138%		

Trilhas de Produção - Fábrica Capão Redondo

Indicador	Trilha	Linguagem	1º Semestre		2º Semestre		Total
			1º tri	2º tri	3º tri	4º tri	
nº de Trilhas de Produção	Intervenção Urbana	Artes Visuais			1		1
	Danças Canções e Batucadas	Dança			1		1
	Danças e Ritmos	Dança			1		1
	Danças Urbanas	Dança			1		1
	Complem. Literatura e Oralidade	Literatura			1		1
	DJ	Música			1		1
	MC	Música			1		1
	Prática de Banda	Música			1		1
	Violão	Música			1		1
	Empreendedorismo	Outros			1		1
	Produção de Eventos Culturais	Outros			1		1
	Complem. Figurino e Maquiagem	Teatro			1		1
	Teatro Interpretação I	Teatro			1		1
	Teatro Interpretação II	Teatro			1		1
	Trilha Fotográfica Eu na Cidade	Multimeios				1	1
	Trilha Fotográfica Grafite	Multimeios				1	1
	Trilha Fotográfica Espaços	Multimeios				1	1
	Minidocumentário	Multimeios				1	1
	Tela Brasil	Multimeios				1	1
	Total Realizado					19	19
% Alcançado					271%	271%	
Indicador	Trilha	Linguagem			Mín de 380	Mín 380	
Vagas	Intervenção Urbana	Artes Visuais			20		20
	Danças Canções e Batucadas	Dança			25		25
	Danças e Ritmos	Dança			60		60
	Danças Urbanas	Dança			25		25
	Complem. Literatura e Oralidade	Literatura			20		20
	DJ	Música			25		25
	MC	Música			25		25
	Prática de Banda	Música			25		25
	Violão	Música			50		50
	Empreendedorismo	Outros			25		25
	Produção de Eventos Culturais	Outros			20		20
	Complem. Figurino e Maquiagem	Teatro			20		20
	Teatro Interpretação I	Teatro			25		25
	Teatro Interpretação II	Teatro			25		25
	Trilha Fotográfica Eu na Cidade	Multimeios			20		20
	Trilha Fotográfica Grafite	Multimeios			20		20
	Trilha Fotográfica Espaços	Multimeios			20		20
	Minidocumentário	Multimeios			20		20
	Tela Brasil	Multimeios			25		25
	Total Realizado					495	495
% Alcançado					130%	130%	
Indicador	Trilha	Linguagem			Mín de 304	Mín 304	
Participantes	Intervenção Urbana	Artes Visuais			16		16
	Danças Canções e Batucadas	Dança			12		12
	Danças e Ritmos	Dança			38		38
	Danças Urbanas	Dança			22		22
	Complem. Literatura e Oralidade	Literatura			4		4
	DJ	Música			20		20
	MC	Música			4		4
	Prática de Banda	Música			24		24
	Violão	Música			39		39
	Empreendedorismo	Outros			4		4
	Produção de Eventos Culturais	Outros			3		3
	Complem. Figurino e Maquiagem	Teatro			17		17
	Teatro Interpretação I	Teatro			18		18
	Teatro Interpretação II	Teatro			21		21
	Trilha Fotográfica Eu na Cidade	Multimeios				5	5
	Trilha Fotográfica Grafite	Multimeios				10	10
	Trilha Fotográfica Espaços	Multimeios				7	7
	Minidocumentário	Multimeios				7	7
	Tela Brasil	Multimeios				20	20
	Total Realizado					291	291
% Alcançado					96%	96%	

Trilhas de Produção - Fábrica Jaçanã

Indicador	Trilha	Linguagem	1º Semestre		2º Semestre		Total	
			1º tri	2º tri	3º tri	4º tri		Mín. de 07
nº de Trilhas de Produção	Grafite, Cultura Urbana	Artes Visuais					1	1
	Dança urbana, Cultura urbana	Dança					1	1
	Como fazer um vídeo	Multimeios					1	1
	DJ	Música					1	1
	Voz e Violão	Música					1	1
	Empreendedorismo Cultural Jovem	Outros					1	1
	Como montar um grupo de Teatro	Teatro					1	1
	Trilhas Fotográficas Grafite – Deriva I	Multimeios					1	1
	Trilhas Fotográficas: Música – Deriva II	Multimeios					1	1
	Dança de Salão	Dança					1	1
	Workshop Edição e Publicação de Foto	Multimeios					1	1
	Total Realizado						11	11
	% Alcançado						157%	157%
Indicador	Trilha	Linguagem			Mín de 220	Mín 220		
Vagas	Grafite, Cultura Urbana	Artes Visuais					20	20
	Dança urbana, Cultura urbana	Dança					20	20
	Como fazer um vídeo	Multimeios					20	20
	DJ	Música					20	20
	Voz e Violão	Música					25	25
	Empreendedorismo Cultural Jovem	Outros					20	20
	Como montar um grupo de Teatro	Teatro					20	20
	Trilhas Fotográficas Grafite – Deriva I	Multimeios					20	20
	Trilhas Fotográficas: Música – Deriva II	Multimeios					20	20
	Dança de Salão	Dança					30	30
	Workshop Edição e Publicação de Foto	Multimeios					20	20
	Total Realizado						235	235
	% Alcançado						107%	107%
Indicador	Trilha	Linguagem			Mín de 176	Mín de 176		
Participantes	Grafite, Cultura Urbana	Artes Visuais					21	21
	Dança urbana, Cultura urbana	Dança					20	20
	Como fazer um vídeo	Multimeios					8	8
	DJ	Música					19	19
	Voz e Violão	Música					25	25
	Empreendedorismo Cultural Jovem	Outros					7	7
	Como montar um grupo de Teatro	Teatro					20	20
	Trilhas Fotográficas Grafite – Deriva I	Multimeios					16	16
	Trilhas Fotográficas: Música – Deriva II	Multimeios					8	8
	Dança de Salão	Dança					28	28
	Workshop Edição e Publicação de Foto	Multimeios					9	9
	Total Realizado						181	181
	% Alcançado						103%	103%

Justificativa: As metas das Trilhas de Produção foram superadas em todas as Fábricas e também em seu conjunto (consolidado das 4 Fábricas). Apenas a Fábrica Capão Redondo ficou com 96% de atingimento referente ao número de inscritos. De maneira geral, a superação em número de inscritos se deu pela característica do mix de atividades ofertadas que ofereceu mais vagas por atividade do que inicialmente previsto. Enquanto a média de inscritos para a meta foi fixada em 20, foram realizadas diversas atividades com capacidade maior como, por exemplo, as trilhas de dança com capacidade de até 50 participantes.

O fator que mais contribuiu com a superação das metas no que concerne ao número de atividades foi o caráter experimental que a Coordenação Pedagógica imprimiu no ano de 2013. Foram ofertadas atividades com características inovadoras e outras com características de testes. São exemplos dessa linha de atuação as trilhas de empreendedorismo cultural, DJs, MCs e as trilhas de tecnologia de curta duração nas áreas de vídeo e fotografia.

6. Núcleo Luz

Ao longo do ano o Núcleo Luz realizou vinte apresentações. Foram sete apresentações do Laboratório de Criação – Mostra Experimental, seis apresentações do espetáculo “Rito de Passagem” e sete apresentações do novo espetáculo do Núcleo Luz, intitulado “Heurói”.

A montagem do novo espetáculo do Núcleo Luz, intitulado “Heurói”, se completou em novembro.

Assim reza a sinopse:

“O espetáculo trata com humor e delicadeza das aventuras e desventuras que se apresentam no caminho do herói humano. Um herói falível, vulnerável encantador que, na coragem de prosseguir experimenta a grandeza de sua jornada.”

Com grande aceitação de público foram realizadas sete apresentações do novo espetáculo, sendo três no Teatro Sergio Cardoso (01, 02 e 03 de novembro), duas na Fábrica Jardim São Luís nos (13 e 14 de novembro) e outras duas no Theatro São Pedro (21 e 22 de dezembro).

Apresentações

Núcleo Luz	Meta Anual	Realizado	Resultado
Números de Inscritos	50	50	100%
Apresentações	8	20	250%

Justificativa: Contribuíram para a superação da meta de apresentações do Núcleo Luz: a participação ativa do Laboratório de Criação, que realizou 6 apresentações na Mostra Experimental do Núcleo Luz, e as 8 apresentações do espetáculo “Rito de Passagem”, cuja montagem havia sido realizada nos anos anteriores. Assim, dada à natureza dessas apresentações, a meta pode ser superada sem impacto adicional no orçamento do Programa.

7. Fábrica Aberta

Fábrica Jardim São Luís

	Atividades	1° tri	2° tri	3° tri	4° tri	Meta Anual
7.1.	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 12
	Resultado	4	4	5	9	22
	Percentual alcançado	133%	133%	167%	300%	183%
7.2.	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 8
	Resultado	5	7	8	11	31
	Percentual alcançado	250%	350%	400%	550%	388%
7.3.	Encontros com profissionais de referência no campo cultura	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 12
	Resultado	3	5	6	5	19
	Percentual alcançado	100%	167%	200%	167%	158%
7.4.	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 8
	Resultado	2	6	5	9	22
	Percentual alcançado	100%	300%	250%	450%	275%
7.5.	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 4
	Resultado	1	1	3	2	7
	Percentual alcançado	100%	100%	300%	200%	175%
	Total	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 44
	Resultado	15	23	27	36	101
	Percentual alcançado	136%	209%	245%	327%	230%

Fábrica Vila Nova Cachoeirinha

	Atividades	1° tri	2° tri	3° tri	4° tri	Meta Anual
7.1.	Encontros de trocas culturais entre grupos	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 12
	Resultado	3	4	10	10	27
	Percentual alcançado	100%	133%	333%	333%	225%
7.2.	Eventos de Difusão Juvenil	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 8
	Resultado	5	4	6	5	20
	Percentual alcançado	250%	200%	300%	250%	250%
7.3	Encontros com profissionais de referência no campo cultura	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 12
	Resultado	4	4	6	7	21
	Percentual alcançado	133%	133%	200%	233%	175%
7.4	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 8
	Resultado	3	6	5	8	22
	Percentual alcançado	150%	300%	250%	400%	275%
7.5	Seminário	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 4
	Resultado	1	1	2	3	7
	Percentual alcançado	100%	100%	200%	300%	175%
	Total	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 44
	Resultado	16	19	29	33	97
	Percentual alcançado	145%	173%	264%	300%	220%

Fábrica Capão Redondo

	Atividades	1° tri	2° tri	3° tri	4° tri	Meta Anual
7.1.	Encontros de trocas culturais entre grupos		Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 9
	Resultado	0	4	3	7	14
	Percentual alcançado	0%	133%	100%	233%	156%
7.2.	Eventos de Difusão Juvenil		Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 6
	Resultado	2	6	5	10	23
	Percentual alcançado	100%	300%	250%	500%	383%
7.3	Encontros com profissionais de referência no campo cultura		Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 9
	Resultado	0	4	5	7	16
	Percentual alcançado	0%	133%	167%	233%	178%
7.4	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada		Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 6
	Resultado	1	7	6	8	22
	Percentual alcançado	50%	350%	300%	400%	367%
7.5	Seminário		Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 3
	Resultado		1	2	3	6
	Percentual alcançado	0%	100%	200%	300%	200%
	Total		Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 33
	Resultado	3	22	21	35	81
	Percentual alcançado	27%	200%	191%	318%	245%

Fábrica Jaçanã

	Atividades	1° tri	2° tri	3° tri	4° tri	Meta Anual
7.1.	Encontros de trocas culturais entre grupos		Mín. de 2	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 8
	Resultado		4	4	3	11
	Percentual alcançado		200%	133%	100%	138%
7.2.	Eventos de Difusão Juvenil		Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 6
	Resultado		3	10	8	21
	Percentual alcançado		150%	500%	400%	350%
7.3	Encontros com profissionais de referência no campo cultura		Mín. de 2	Mín. de 3	Mín. de 3	Mín. de 8
	Resultado		6	9	9	24
	Percentual alcançado		300%	300%	300%	300%
7.4	Eventos de prom. difusão por outros Progr. do Governo e Iniciativa Privada		Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 2	Mín. de 6
	Resultado		4	5	8	17
	Percentual alcançado		200%	250%	400%	283%
7.5	Seminário			Mín. de 1	Mín. de 1	Mín. de 2
	Resultado		1	2	3	6
	Percentual alcançado			200%	300%	300%
	Total		Mín. de 8	Mín. de 11	Mín. de 11	Mín. de 30
	Resultado		18	30	31	79
	Percentual alcançado		225%	273%	26%	263%

Justificativa: O Programa Fábrica Aberta revelou-se de fundamental importância para estabelecer pontes de comunicação com diversos públicos na comunidade. Além de dialogar com os artistas e produtores locais, atrai uma gama diversa de público constituindo uma plataforma ímpar para a divulgação das atividades de formação (ateliers de criação e trilhas de produção).

A superação das metas, motivada pelo papel crescente desta programação nos eixos de atividade das Fábricas, foi objeto de diálogo com a Secretaria resultando de comum acordo no aumento das metas pactuadas para o plano de trabalho de 2014 em relação ao patamar que antes havíamos dimensionado para o plano de 2013.

A superação dessas metas não ocasionou impacto negativo no orçamento do programa, uma vez que pôde ser custeada com o gerenciamento de ganho de eficiência em diversas rubricas. Também concorreu para isso a realização de inúmeras atividades de baixo custo, com a colaboração de parceiros locais ou não. Entre outras, temos como exemplo as programações com a Semana Ticket, a Cooperifa, a Ação Educativa e as atividades em parceria com a Fundação Stickel.